

MISTROVSTVÍ ČR A SR V AERIAL SPORTS



HODNOCENÍ SOUTĚŽE 2020

AERIAL SILKS AERIAL HOOP Jednotlivci všechny kategorie



Hodnocení soutěžní sestavy na Aerial Silks / Aerial Hoop (dále jen AS / AH) se skládá ze tří základních částí. Technická hodnota, umělecká hodnota a provedení. Hodnocení povinných prvků je součástí technické hodnoty. Povinné prvky pro jednotlivé kategorie uvádíme v samostatných dokumentech.

Dojde-li ke shodě bodového hodnocení soutěžících, rozhoduje vyšší počet bodů za technickou hodnotu. Dojde-li ke shodě bodového hodnocení soutěžících i za technickou hodnotu, rozhoduje vyšší počet bodů za povinné prvky.

Povinné prvky - mají až tři stupně náročnosti provedení, soutěžící může získat 1 bod za méně náročné provedení, 2 body za středně náročné provedení a 3 body za velmi náročné provedení.

1) TECHNICKÁ HODNOTA

Výkonnostní známka se stanovuje na základě předvedení povinných prvků a technických aspektů sestavy každého soutěžícího.

Kritéria hodnocení technické hodnoty pro disciplíny Aerial Silks a Aerial Hoop a všechny kategorie jednotlivců jsou uvedena přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Síla	0-5
Flexibilita	0-5
Ovládání rotací, intenzita roztočení	0-5
Přehmaty	0-5
Plynulost / přechody	0-5
Celková obtížnost prvků	0-5
Šplhy (na kruhu vstup a výstup)	0-5
Pády a dynamika	0-5
Originalita triků	0-5
Výdrž v prvcích	0-5
Povinné prvky	1-3 body každý povinný prvek (počty a popis povinných prvků jsou uvedeny v dokumentech Povinné prvky)
SUMA	MAX BODŮ: 50b + povinné prvky max 18b

Vysvětlení pojmů - technická hodnota

Síla a vytrvalost

Technické složky vyjadřující fyzickou kondici soutěžícího, která je zjevná dle způsobu provedení. Nemusí být nutně závislá na obtížnosti prvků.

Flexibilita

Pohybová schopnost vyjadřující úroveň ohebnosti soutěžícího, zejména dolních končetin v oblasti kyčlí, zad a ramen (např. provaz, rozštěp, most).

Ovládání rotací, intenzita točení

Schopnost záměrně ovládat rotaci AS / AH a její intenzitu.

Definice rotace

1. *statický režim kruhu* - stav kdy se AS / AH protáčí pouze díky vlastnostem twisteru použitým pro zavěšení kruhu
2. *spinový režim kruhu* - stav kdy se AS / AH protáčí za pomoci záměrně vytvořené kinetické energie soutěžícím

Přehmaty

Hodnocení přehmatů vyjadřuje způsob provedení sestavy bez zbytečného ručkování. Pozitivně jsou hodnoceny re-gripy.

Plynulost / přechody

Způsob provedení sestavy, kdy jednotlivé prvky jsou na sebe plynule navazovány usměrněným pohybem. Hodnotí se i způsob provedení přechodů mezi prvky.

Celková obtížnost prvků (nepovinných)

Obtížnost je dána složením technických činitelů, kombinací složitosti, síly, flexibility, dynamiky.

Šplh (AS) / vstup a výstup (AH)

Na AS je u šplhu hodnocen způsob lezení a jeho předvedené varianty.

Na AH je hodnocen způsob, kterým se soutěžící dostane na kruh, hodnotí se i způsob, kterým se soutěžící dostane z kruhu na zem.

Pády a dynamika

Hodnocení pádů a dynamiky obsahuje všechny pády, otočky a další dynamické prvky sestavy. Pády jsou záměrný, kontrolovaný pohyb, který je zahájen na horní části AS / AH, obsahuje fázi dynamického poklesu výškové úrovně těla a je zakončen na dolní části AS / AH. Otočky jsou všechny pohyby okolo osy kruhu nebo šály. Další dynamické prvky sestavy obsahují švihy a jiné.

Originalita prvků a triků

Neobvykle používané prvky a triky a jejich nápadité provedení.

Výdrž v prvcích

Doba, po kterou je předváděn jednotlivý prvek. U povinných prvků musí být dodržena předepsaná doba výdrže. Přechody mezi prvky a triky se nezapočítávají do doby výdrže.

2) UMĚLECKÁ HODNOTA

Známka je vypočítána na základě kvality a kompozice sestavy a uměleckého dojmu. Soutěžící mohou získat max. 30 bodů za uměleckou hodnotu. Kritéria hodnocení umělecké hodnoty pro disciplíny Aerial Silks a Aerial Hoop a všechny kategorie jednotlivců jsou uvedena přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Interpretace hudby	0-5
Projev	0-5
Floorwork	0-5
Výprava (kostým, makeup, komplexnost)	0-5
Choreografie	0-5
Provedení do hudby (časování)	0-5
SUMA	MAX BODŮ: 30b

Vysvětlení pojmů - umělecká hodnota

Interpretace hudby

Způsob podání soutěžní sestavy v souladu s hudebním doprovodem a správné časování provedených prvků. Celá sestava musí být provedena výhradně v délce hudebního doprovodu, není povoleno zahájit nebo skončit sestavu mimo délku hudby.

Projev

Vizuální působení celkového projevu soutěžícího, který zahrnuje například výraz tváře a držení těla.

Floorwork

Část soutěžní sestavy, která je předváděna bez kontaktu s AS / AH. Nepovinně může zahrnovat různé taneční styly doplněné tvůrčími prvky nebo prvky gymnastiky či akrobacie.

Výprava (kostým, make-up, komplexnost)

Soulad a přiměřenost kostýmu a make-upu s prováděnou sestavou.

Choreografie

Hodnocena je celková skladba soutěžní sestavy s ohledem na její úvod a zakončení a využití pódia.

Provedení do hudby (časování)

Soutěžní sestava a její jednotlivé prvky by měly být provedeny v souladu s hudbou, jejím rytmem a tempem.

Srážky umělecké hodnoty	Počet bodů
Narušení vystoupení zvuky	-2
Použití rekvizity	-3
Nedovolený kostým nebo jeho část	-3
Zásah další osoby do vystoupení	-5
Použití rukavic nebo obuvi	-5
SUMA	MAX BODŮ: -17b

Vysvětlení pojmů - Srážky umělecké hodnoty

Srážka z umělecké hodnoty je forma penalizace soutěžícího, která se hodnotí minusovými body. Srážky umělecké hodnoty jsou jednorázové.

Narušení vystoupení zvuky

Při vystoupení není dovoleno zpívání nebo mluvení či jiný zvukový projev.

Použití rekvizity

Soutěžním řádem je zakázáno používání rekvizit živých i neživých.

Nedovolený kostým nebo jeho část

Kostým nebo jeho část neodpovídá soutěžnímu řádu.

Zásah další osoby do vystoupení

Soutěžním řádem je zakázán zásah jiné osoby do vystoupení nebo přítomnost jiné osoby než vystupujícího.

Použití rukavic

Soutěžním řádem je zakázáno používat rukavice, obuv, jakékoliv gymnastické, baletní či taneční špičky, piškoty, cvičky apod.

3) PROVEDENÍ

Za špatné provedení prvků budou soutěžícím uděleny penalizace, které se hodnotí minusovými body. Srážky pro disciplíny Aerial Silks a Aerial Hoop a všechny kategorie jednotlivců jsou uvedeny přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Jednotlivé srážky	Za každé jednotlivé provedení
Nedodržení linií	-0,5
Špatné směřování prvků	-0,5
Sklouznutí či ztráta rovnováhy	-1
Problém s náčiním	-5
Otírání rukou o kostým, tělo, zem či pomůcku a/nebo upravování vlasů nebo kostýmu, nevhodné pohyby	-2
Nepředvedení povinného prvku	-3
Srážka za nedovolený prvek (pro kategorii AH junioři amatéři a AH amatéři)	-3
Jednorázové srážky	Jednou za celou sestavu
Použití méně než 70% šály, nevyužití horní části kruhu	-3
Příliš časté opakování stejných prvků	-3
Nekontrolovaný pád	-5

Vysvětlení pojmů - provedení

Srážka

Forma penalizace soutěžícího, která se hodnotí minusovými body.

Srážky jsou rozděleny na:

Jednotlivé – soutěžící je penalizován za každý případ chybného provedení

Jednorázové – soutěžící je penalizován za hodnocené kritérium pouze jednou

JEDNOTLIVÉ SRÁŽKY

Nedodržení linií

1. Nepropnuté špičky - srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nepropne špičky nebo je vytočí mimo linii, která vede od kolene k prstům u nohy. Výjimku tvoří prvky u kterých jsou nepropnuté špičky nezbytné (např. Walking man).
2. Nepropnutá kolena - srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nataženou nohu nepropne úplně z důvodu nedostatečné síly nebo flexibility a koleno vystupuje z linie.
3. Nesprávná poloha těla - srážka se uděluje v případě, kdy části těla nejsou v pozici, která je žádoucí.

Špatné směřování prvků

Poloha soutěžícího, při které není z úhlu pohledu porotce možné vidět provedení předvedeného prvku.

Sklouznutí

Nežádoucí pohyb, kdy soutěžící z důvodu špatného úchopu nebo špatného provedení prvku nekontrolovaně sklouzne nebo sjede na náčiní.

Ztráta rovnováhy

Nežádoucí pohyb, kdy soutěžící není schopen udržet rovnováhu a provést prvek kontrolovaně.

Problém s náčiním

Problém s Aerial Silks – nežádoucí situace, kdy se soutěžící nechtěně zamotá částí těla nebo kostýmem do šály nebo jiným způsobem není v tomto okamžiku schopen plynule pokračovat v sestavě.

Problém s Aerial Hoop – nežádoucí situace, kdy se soutěžící nechtěně zachytne částí těla nebo kostýmem o kruh a není v tomto okamžiku schopen plynule pokračovat v sestavě.

Otírání rukou

Srážka se uděluje v případě, kdy si soutěžící v průběhu sestavy otírá ruce o kostým, tělo, zem či sportovní náčiní.

Upravování

Srážka se uděluje v případě, kdy si soutěžící v průběhu sestavy upravuje vlasy, make up nebo kostým

Nevhodné pohyby

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící v průběhu sestavy provede lascivní pohyb, nebo jiný pohyb, který není etický, nebo není v souladu s morálkou a dobrými mravy.

Nepředvedení povinného prvku

Soutěžící je povinen si do své soutěžní sestavy vybrat povinné prvky v určeném počtu pro každou soutěžní kategorii z každé hodnocené skupiny. Počet předepsaných povinných prvků je uveden v dokumentech Povinné prvky.

Pokud se soutěžící očividně pokusí o daný prvek, ovšem neprovede prvek dostatečně, bude jeho výkon ohodnocen 0. Jestliže povinný prvek soutěžící nepředvedl, obdrží srážku -3 body za každý nepředvedený prvek.

Srážka za nedovolený prvek

Soutěžícím v kategoriích „Aerial Hoop JUNIOŘI AMATÉŘI“ a „Aerial Hoop AMATÉŘI“ se uděluje srážka -3 body za provedení následujících prvků během soutěžní sestavy (název prvku + kód prvku):

- Swallow AH-EF2 ve všech variantách
- Gazelle/cocoon AH-EF3 ve všech variantách
- Bird of paradise AH-EF5 ve všech variantách
- Front split AH-EH6 ve všech variantách
- Horizontal split AH-EF7 ve všech variantách
- Heel of feet hang AH-ES 2 ve všech variantách
- Neck hang AH-ES 3
- Back horizontal plank AH-ES 4 ve všech variantách
- Reverse meathook AH-ES 5 ve všech variantách
- Meathook 2 AH-ES6 ve variantě2a3
- Crocodile AH-EB4 ve všech variantách
- Flying russian front AH-EB5 ve všech variantách
- Alien split top bar AH-EB6 ve všech variantách
- Lions rolls AH-ED1 ve všech variantách
- Elbow rolls AH-ED2 ve všech variantách

- Fall from hands to hands AH-ED3 ve variantě 2
- Fall from feet hang to hox AH-ED4

JEDNORÁZOVÉ SRÁŽKY ZA CELOU SESTAVU

Použití méně než 70% šály, nevyužití horní části kruhu

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící využije při provedení sestavy méně než 70% celkové délky šály. Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nevyužije v sestavě horní část kruhu.

Příliš časté opakování stejných prvků

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící provede jeden prvek několikrát, tak, že je to rušivé a nežádoucí.

Nekontrolovaný pád

Srážka se uděluje v případě nekontrolovaného pádu z šály nebo z kruhu na zem.

Všechna práva vyhrazena

Tento dokument je jak v části, tak v celku autorským dílem. Veškeré zobrazené fotografie jsou chráněny autorským zákonem. Výhradní práva na veškeré obsažené texty a fotografie jsou majetkem autorského týmu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších novelizací a jejich neautorizované použití může být postiženo v souladu s výše uvedeným zákonem a zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto dokumentu (text, fotografie, ani jiná část dokumentu), není-li uvedeno jinak, v celku ani v části nesmí být kopírována nebo jinak reprodukována bez výslovného souhlasu autora.

ODPOVĚDNOST A INFORMACE

Organizátor si vyhrazuje právo na aktualizace, změny a úpravy bez předchozího upozornění. Organizátor nenesе vůči jiným subjektům odpovědnost za přímé i nepřímé následky škod, vzniklé použitím získaných informací. Organizátor se zříká odpovědnosti za nepřesnosti či chyby.

Autorský tým:

Lucie Drahotušská
Zuzana Klokočnicková
Olga Jasinská

